

UMOWA

zawarta _____ 2025 roku w Tczewie pomiędzy:

1. Zakładem Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. z siedzibą w Tczewie, ul. Czatkowska 8, 83-110 Tczew, NIP 593-010-32-34, REGON 191927763, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk – Północ w Gdańsku XII Wydział Gospodarczy pod nr KRS 0000022543., z kapitałem zakładowym w wysokości 28.535.900 zł w całości wpłaconym,
zwaną w dalszej treści umowy „ZWIK”,
reprezentowaną przez Arkadiusza Gorczyńskiego – Prezesa Zarządu,

a

2. _____,
reprezentowanym przez rodziców / opiekunów prawnych -
_____ zwanym w dalszej treści umowy „Autorem”,

§ 1

1. Autor oświadcza, że jest twórcą projektu maskotki zgłoszonej w ramach konkursu organizowanego przez ZWIK pod nazwą „Poszukiwany superbohater - MASKOTKA ZWiK Tczew”, zwanej dalej projektem Maskotki.
2. Twórca zapewnia, że projekt Maskotki ma charakter oryginalny, nie narusza praw autorskich innych podmiotów oraz że prawa autorskie do niego nie są w niczym ograniczone i nie naruszają praw osób trzecich.

§ 2

1. Autor oświadcza, że posiada pełne autorskie prawa majątkowe do projektu Maskotki będącej przedmiotem umowy.
2. Autor nieodpłatnie przenosi na ZWIK autorskie prawa majątkowe do projektu Maskotki, na wszystkich polach eksploatacji znanych w dniu zawierania umowy, bez jakichkolwiek ograniczeń w czasie, w tym w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania projektu Maskotki - wytwarzanie egzemplarzy Maskotki dowolną techniką; zwielokrotniania dowolną techniką w dowolnym miejscu i czasie w dowolnej liczbie; zwielokrotniania Maskotki bez ograniczeń ilościowych, dowolną techniką w pamięci komputera, w zapisie magnetycznym lub optycznym oraz techniką cyfrową, jak i w sieciach multimedialnych (w tym Internet i intranet), w tym on-line, a także poprzez wydruk komputerowy, na każdym nośniku znanym w dacie zawarcia Umowy;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Maskotki oraz jej projektu - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; rozpowszechnianie Maskotki bez żadnych ograniczeń ilościowych, w szczególności poprzez wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których fragmenty utrwalono (w szczególności utrwalonymi technikami, o których mowa powyżej), na każdym znanym w dniu zawarcia Umowy nośniku, w tym udostępnianie Maskotki oraz jej projektu osobom trzecim na warunkach określonych indywidualnie;

- 3) w zakresie rozpowszechniania Maskotki i jej projektu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Maskotki w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 4) wprowadzanie do pamięci komputera, utrwalanie w pamięci komputerów, przetworzenie na postać cyfrową do dowolnego formatu wybranego przez ZWIK;
 - 5) udostępnianie, w tym także przysyłanie za pośrednictwem sieci multimedialnych (w tym Internet i intranet), on-line, w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do Maskotki lub jej fragmentu dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy obejmuje uprawnienia do wykonywania autorskich praw zależnych, dalszego przenoszenia tychże praw, zezwalanie na ich wykonywanie oraz własność nośnika, na którym utrwalony jest egzemplarz projektu Maskotki.

§ 3

1. W sprawach nie unormowanych w Umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Zmiana Umowy wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZWIK

Autor